

Honky Tonk Info



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Erkenningsnummer: P 706279

Honky Tonk Info

Maandblad van de Honky Tonk Jazz Club vzw

Versijnt niet in juli en augustus

51ste Jaargang - nr 7 - november - december 2024

Afgiftekantoor Dendermonde 1

Hoofdredacteur en verantw. uitgever: Albert Braeckman

Secretariaat: Leopoldlaan 12A - 9200 Dendermonde

Lidgeden per seizoen (inclusief info):

15 €/persoon - 25 €/koppel

STEUNEND-lid 50 € (2 pers.) - VIP-lid 100 € (2 pers.)

Rekeningnummer BE49 4428 6650 5171

Inlichtingen en reservaties:

info@honkytonk.be

reservering@honkytonk.be

Voorzitter Albert Braeckman: 0475 69 94 16

Secretaris Jonathan Heuvinck - info@honkytonk.be

www.honkytonk.be

<https://www.facebook.com/HonkyTonkDendermonde/>

DREAMING OF A WHITE CHRISTMAS

NORBERT DETAEYE & BRUNO VAN ACOLEYEN



PART 2

ZONdag 22 december 2024

Honky Tonk Bunker

Aanvang: 15u

Line up:

Norbert Detaeye - piano, zang

Bruno Van Acoleyen - trompet, zang



Norbert & Bruno's 'Dreaming of a White Christmas' Part 2

Wat vorig jaar begon als een solo concert mét guest star is intussen uitgegroeid tot een boeiende, afwisselende 'Christmas Special' met twee vrienden-musici geboeid door Engelstalige kerstmuziek afkomstig uit zowel de Baptist Churches als de bars en cabarets van de Zuidelijke Staten Louisiana en Tennessee:

oude Kerst-spirituals en -gospelsongs ... maar ook profane klassiekers uit het jazz-blues en poprepertoire, én uit het grote Christmas Songbook.

Verwacht je aan een uniek duet tussen beide X-mas fanaten, en een repertoire om van te snoepen !

Niet te missen !

**SECOND
LINE**

PRESENTS

MINKO (NL)



Rhythm & Blues

Zaterdag 18 januari 2025
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Minko is een Nederlandse band afkomstig uit Dordrecht. Daar leerden zo'n twintig jaar geleden de broers Dusty & Darryl Ciggaar hun goede vriend Nick Croes (inmiddels o.a. Sabrina Starke en Jett Rebel) kennen en door de jaren heen ontstond er tussen hen een muzikale chemie die moeilijk onder woorden te brengen is. Een muzikale chemie die ze je graag laten zien, voelen en horen. Deze broeders Ciggaar kennen sommigen van jullie nog van de show van Dry Riverbed Trio, of misschien hebben jullie ze zien spelen met Ian Siegal, onlangs nog solo te gast in Honky Tonk.

Van jongs af aan konden Dusty, Darryl en Nick zich onder de vleugels van hun vaders en ooms muzikaal ontwikkelen. Zij baanden de weg voor hen in een tijd waarin iedereen nog euro's terugrekende naar gulden en sparkling ice tea de favoriete drank was.

De tijden zijn duidelijk veranderd. Hoewel ze goede vrienden bleven gingen ze elk hun eigen weg. Na een lange periode van muzikale avonturen met vele bands en artiesten en soms met elkaar, rees tijdens een mooie sterrennacht op Bali de vraag: moeten we niet samen gaan spelen en onze eigen muziek maken? Tammo Deuling (o.a. Dawn Brothers) kwam erbij en de band was compleet. Ze hadden hun backbone gevonden en de man kan nog zingen ook!

Verwacht stomende Rock & Roll, blues shuffles, Country Soul, Roots, sentimentele punksongs, Rhythm & Blues, en everything in between!



FOTO'S VAN JOHAN DE GRANDE



De tentoonstelling '55 jaar Honky Tonk Jazz Club' in het Jazz Centrum Vlaanderen werd opgebouwd rond foto's van hobbyfotograaf Johan De Grande. Het zijn foto's van muzikanten, genomen in New Orleans, die ooit in onze club optraden. Johan, trouwe bezoeker en goede vriend van Honky Tonk, schonk ons de ingekaderde foto's.



Door zijn inzet voor cultuur en sport is Johan een bekende Lokeraar. Hij was er o.a. vele jaren voorzitter van de Cultuurraad en secretaris van de Lokerse Jazzklub. In 2022 werd hij ook 'Laureaat Meest Verdienstelijke Lokeraar'.



Als selfmade fotograaf is fotografie voor hem eerder een gevoel en een levensstijl. Hij vindt het gewoon leuk om foto's te maken. Zijn foto's worden, ook in New Orleans, gewaardeerd door professionele fotografen. Tijdens zijn jaarlijks verblijf in New Orleans maakt hij prachtige foto's van muzikanten. Deze passie voor fotografie, Jazz en New Orleans resulteerde in verschillende fototentoonstellingen, o.a. aan de Universiteit van Brasov (Roemenië).

Cameron Washington, een filmproducent uit San Francisco gebruikte een aantal foto's in de documentaire over een trompettist uit New Orleans: 'Leroy Jones: A Man and His Trumpet'. Johan is terecht trots op zijn vermelding als 'fotograaf' in de aftiteling van deze film. Net voor Covid-19 (2020) was de tentoonstelling 'New Orleans Musicians Portraits' te zien in zijn Lokeren, in het Cultureel Centrum, als promotie voor de stad New Orleans en zijn muzikanten. Johan organiseerde een 'grand opening' met een concert van zijn goede vriend Norbert Detaeye met New Orleans jazz en informatie over de stad.

In 2023 verkreeg hij de titel van 'Ereburger van New Orleans', unaniem toegekend door 'The City Council of New Orleans'. Zijn fotografisch werk heeft daarbij ontegensprekelijk een belangrijke rol gespeeld. De ceremonie vond plaats in The Palm Court Jazz Café, een van zijn geliefkoosde plekken in New Orleans. (zie foto: Emmanuel Knox, afgevaardigde Stad New Orleans, Johan De Grande en Tim Laughlin, bevriende klarinettist).

We danken Johan van harte voor het schenken van deze foto's, ze kregen een mooie ereplaats in onze unieke "jazz-bunker".



MARDI GRAS JAZZBAND (B)



Zaterdag 25 januari 2025
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Classic New Orleans

Line up:

"Papa" Paul Callebaut - trombone, zang
Wim "Dix" Decommer - piano
Paul "Speedy" De Bock - bas
Michel Simons - trompet
Jan "Magic" Coppieters - klarinet
Marnix De Boom - drums
Mattias "Fidgety" Hallin (SE) - banjo

Start van het jubileumjaar
"60 jaar Honky Tonk Jazz Club"
met een Dendermonds orkest
dat ooit 10 jaar lang
huisorkest was van de club.

The Mardi Gras Jazzband werd opgericht in 1983 en is daarmee de oudste nog actieve jazzband in Dendermonde, het mekka van de oude stijl Jazz in België. Ze waren al snel te gast op tal van jazzkroegentochten en jazzfestivals die in de jaren tachtig en negentig bijzonder populair waren, maar ook in de clubs die de oudestijl jazz hoog in hun vaandel dragen zoals de Preservation Hall en The Music Village in Brussel, de Lazy River in Gent, de GL Jazzclub in Lendeledede, de Lokerse Jazzclub, het Burgundy Street Jazz Contact Punt in Sint- Amandsberg en uiteraard de Honky Tonk Jazz Club in Dendermonde, waar ze gedurende bijna 10 jaar huisorkest waren.

Het circuit voor traditionele jazz is in Nederland stukken ruimer dan in Vlaanderen, wat ervoor zorgt dat The Mardi Gras Jazzband, zeker de laatste jaren, meer te horen en te zien is in Nederlandse clubs. Zo speelde The Mardi Gras Jazzband onder meer in OSJE in Eindhoven, de Jazz Activiteiten Stichting Zeeland in Middelburg, de Noordnederlandse Jazz Gilde in Appingedam (Groningen), Jazzclub Zuid-Limburg in Hoensbroek, Sgt. Peppers Jazzclub in Enkhuizen, Oude stijl Jazzclub Mardi Gras in Oss, de Storyville Jazzclub in Elden (Arnhem), de Charlestown Jazzclub in Nijmegen, de festivals "Jazz bij de molen" in Elden en "Jazz by The Sea" in Domburg, waar ze meermaals het hoofdpodium haalden.

In 1994 wordt in de Honky Tonk Jazzclub de CD "Lookin' Fo' Marie Laveau" live opgenomen en in 2014 duikt The Mardi Gras Jazzband de studio in voor de CD "There 'll Be Some Changes Made". De integrale opbrengst van deze opname gaat naar een ontwikkelingsproject in Tanzania.

The Mardi Gras Jazzband mikt veel minder op de solistische virtuositeit van zijn blazers, maar eerder op het (vaak gearrangeerde) samenspel. Het orkest put inspiratie uit de vele bronnen in de lange geschiedenis van New Orleans jazz en aanverwante stijlen (zonder evenwel te proberen anderen klakkeloos te kopiëren), gaande van originele opnames uit de jaren 1910 en 1920, over de drie grote golven van Oude Stijl revivals tussen 1940 en 1980 tot vandaag. We denken hierbij vooral aan Armand J. Piron, King Oliver, Papa Celestin, Bessie Smith, Kid Ory, Louis Nelson, Kid Thomas Valentine, Max Collie, Peruna Jazzmen, Chris Tyle, Tuba Skinny ... om maar enige namen uit een nog veel langer lijst te noemen.

Honky Tonk en zijn medewerkers wensen
alle leden, vrijwilligers en muzikanten
een Fijne Kerst en een Gelukkig Nieuwjaar.





Honky Tonk Agenda



naar gelang de omstandigheden kan dit programma onderhevig zijn aan aanpassingen en prijswijzigingen

ZONdag 22 december 2024
Aanvang: 15u

Dreaming of a White Christmas - Part two

Norbert Detaeye & Bruno Van Acoleyen (B) - Kerstconcert

Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 7 €

**Toegangsprijs in vorige info
foutief vermeld !**

Zaterdag 18 januari 2025
Aanvang: 20u30



Minko (NL) - Rhythm & Blues

Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 10 € Reservaties: via **second-line.be**

Zaterdag 25 januari 2025
Aanvang: 20u30

Mardi Gras Jazzband (B) - Classic New Orleans

Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 10 €

Zaterdag 8 februari 2025
Aanvang: 20u30



The Busquitos (NL) - Comedy Jazz

Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 10 € Reservaties: via **second-line.be**

Zaterdag 22 februari 2025
Aanvang: 20u30

Hot Paddleweel Jazzband (B) - Classic New Orleans

Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 10 €

Zaterdag 1 maart 2025
Aanvang: 20u30



Mardi Gras Fest

Meer info binnenkort

Zaterdag 8 maart 2025
Aanvang: 20u30

60 JAAR HONKY TONK - JazzBandBall met The Ramblers (NL) - Swing

Meer info binnenkort

Zaterdag 22 maart 2025
Aanvang: 20u30

Don Vappie (NO-USA) & **Music Friends** - New Orleans Creole

Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 10 €

! AANDACHT RESERVERINGEN !

Graag per mail reserveren via **reservering@honkytonk.be**

Nieuw telefoonnummer is nog niet beschikbaar, dus uitzonderlijk kan het nog bij Albert 0475 69 94 16 op weekdays van 10 tot 12 en van 18 tot 20. u.

Opgelet: vanaf januari geen vaste zitplaatsen !

Alle evenementen vinden plaats in onze bijzondere Honky Tonk Bunker, Leopoldlaan 12a, 9200 Dendermonde, tenzij anders vermeld.

OPGELET!
Betalingen (voorlopig)
enkel **CASH**

OPROEP: graag bij het overmaken van uw lidgeld naast je naam ook je adres vermelden aub.

Sedert onlangs geven de banken dit niet meer automatisch weer.

NIET VERGETEN !

Iedere 1ste vrijdag van de maand

FREE PODIUM

van 20 tot 24u.

GRATIS INGANG



VAN 'T VAT !

Wat maakt CORNET zo bijzonder ?

CORNET Oaked is een krachtig blond Belgisch bier dat op smaak wordt gebracht door het toevoegen van eikenhouten snippers tijdens het brouwproces. Het verse hout geeft het bier zijn unieke vanilletoets en volmondige, warme smaak. Dat is niet onopgemerkt gebleven door de jaren heen, CORNET is meerdere malen bekroond met de World Beer Awards. CORNET, zo smaakt Oaked.



Reserveren voor de optredens van **Second Line** kan bij voorkeur via hun eigen website:

www.second-line.be of via **secondline9200@gmail.com**.

Enkel telefonisch bereikbaar voor **dringende gevallen** 0486 612121 (Lore).

Opgelet: geen vaste zitplaatsen.



Duvel

- BREWED TO BE LIVED -