

Honky Tonk Info



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Erkenningsnummer: P 706279

Honky Tonk Info

Maandblad van de Honky Tonk Jazz Club vzw

Versijnt niet in juli en augustus

50ste Jaargang - nr 7 - september - oktober 2023

Afgiftekantoor Dendermonde 1

Hoofdredacteur en verantw. uitgever: Albert Braeckman

Secretariaat: Leopoldlaan 12A - 9200 Dendermonde

Lidgelden per seizoen (inclusief info):

15 €/persoon - 25 €/koppel

STEUNEND-lid 50 € (2 pers.) - VIP-lid 100 € (2 pers.)

Rekeningnummer BE49 4428 6650 5171

Inlichtingen en reservaties:

info@honkytonk.be

reservering@honkytonk.be

Voorzitter Albert Braeckman: 0475 69 94 16

Secretaris a.i. Tamara Braeckman

www.honkytonk.be

<https://www.facebook.com/HonkyTonkDendermonde/>



SECOND
LINE



PRESENTS

REGGIE "KING" SEARS (USA)



JUISTE DATUM !

Zaterdag 16 september 2023
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Soul-Blues

INFO:

www.second-line.be

TICKETS

secondline9200@gmail.com

OPGELET: geen vaste zitplaatsen

Reggie Sears is een Amerikaanse artiest, zanger, multi-instrumentalist muzikant en producer, en voormalig wonderkind gitarist bekend van zijn liedjes "Dirty Dancer", "Dip My Dipper" en "You Betrayed Me".

Deze soul-bluesgitarist komt samen met zijn band (kwartet) zijn nieuwe plaat "Back in the Game" voorstellen. Hij belooft dit af te wisselen met zijn voorliefde voor New Orleansmuziek, speciaal voor ons !

FREETIME OLD DIXIE JASS BAND (NL)

Zaterdag 30 september 2023
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

New Orleans

Line up:

Rob Vlam - trombone, zang
Piet De Wit - banjo
Jaap De Wit - contrabas, sousafoon, bassaxofoon
Pieter De Wit - drums
Harm Hillegers - rieten
Keesjan Hoogeboom - trompet



In 1971 begon de Freetime met het maken van jazz muziek. Geïnspireerd op de traditionele jazz ontwikkelden de band hun eigen "Freetime" sound. De band swingt als een tierelier en moet ongetwijfeld veel naar de Chris Barber Jazz Band hebben geluisterd. Kortom, de energie spat van het podium. Dat verklaart misschien het succes van de Freetime ODJB, het orkest dat sinds de oprichting stad en land afgaat, afgezien van de coronatijd natuurlijk.

In de band twee broers, **Piet** (banjo) en **Jaap** (contrabas, sousafoon, bassaxofoon) **De Wit**, die reeds meer dan vijftig jaar lang lief en leed op het podium en onderweg met elkaar delen. Als banjospeler heeft Piet een heel eigen stijl ontwikkeld, waarin sporen zijn te horen van Eddie Smith, Ari Lighthart en Jim McIntosh. Verder staat hij bekend als de banjoïst met "de laagst hangende banjo van Europa". Jaap zijn oorspronkelijke instrument was trombone, maar toen Rob dit al bleek te spelen heeft hij de contrabas ter hand genomen. Hij heeft toen gelijk de befaamde sousafoon aangeschaft, waar hij tot op de dag van vandaag op speelt. Met dit instrument heeft hij podia afgebroken en nog net geen muren omver geblazen, alhoewel dit vaak weinig scheelde. Ondanks zijn geweldadige muzikale uitpattingen houdt Jaap in het dagelijkse leven van rust.

Behalve de twee broers was ook trombonist **Rob Vlam** tijdens de oprichting van de partij. Hij schrijft de arrangementen, deelt de sets in en doet de presentatie op het podium. Rob is vanaf het prille begin bandlid van de Freetime. Als leider/arrangeur heeft hij grote invloed gehad op het ontstaan van de kenmerkende "Freetime-sound". Zijn zeer eigen stijl heeft nog steeds veel navolging bij andere trombonisten en zeker in Enkhuizen is zijn invloed goed te horen. Zelf werd Rob geïnspireerd door trombonisten als Jack Teagarden, J.C. Higginbotham, Chris Barber en Dick Kaart.

Ze hebben het geluk dat het slagwerk nu bespeeld wordt door **Pieter De Wit**, de zoon van Jaap. Hij is met het geluid van hun eerste drummer Cor van der Horst opgegroeid, Pieter kent alle platen van de Freetime ODJB uit zijn hoofd. Pieter is op jonge leeftijd begonnen met drummen. Na een aantal jaar werd hij drummer bij The Hot Revival Stompers. Ook in de Big Easy Rascals was hij vertegenwoordigd. Beide orkesten hebben jarenlang in vele landen van West Europa opgetreden. Vanaf heden is hij te beluisteren in de Freetime Old Dixie Jass Band waarin hij samen met zijn vader en oom de achterhoede vormt.

Harm Hillegers (rieten) zijn muzikale loopbaan is begonnen op de muziekschool waar hij een klassieke opleiding heeft genoten. Rond zijn 17e jaar kwam hij in het gezichtsveld van de geweldige trompettist Hans Peter Pluim die als muziekleraar een enorme stuwung aan Harm heeft gegeven. Er vormde zich een Jazz Ensemble van talenten waar Harm zich enorm ontwikkeld heeft. Hieruit is de Oriental Jazz Band ontstaan die Europese bekendheid geniet. Stijl technisch heeft hij parallellen in het spel met Jack Gilbert.

Trompettist **Keesjan Hoogeboom** groeide op in Noord Holland en studeerde vanaf zijn achtste tot zijn zestiende jaar klassiek trompet aan de muziekschool in zijn woonplaats Noord-Scharwoude. Op zijn tiende ontdekte Keesjan de jazz en dixielandmuziek door te luisteren naar de platen van Louis Armstrong, Bix Beiderbecke en de Dutch Swing College Band. Vanaf 2000 speelde hij regelmatig met zijn eigen jazzorkest. Voorbeelden voor Keesjan zijn niet alleen trompettisten Red Nichols, Harry James en Don Goldie maar met name de DSC'ers: Wybe Buma, Ray Kaart en Jan Morks. Keesjan speelt trompet geheel in de traditie van de Dutch Swing College Band en brengt met zijn spectaculaire solo's en het helder neerzetten van de melodie de DSC-sound weer terug naar de succesformule uit de jaren '60. Medio 2010 werd Keesjan gevraagd de opvolger te worden van Bert de Kort als trompettist in de wereldberoemde Dutch Swing College Band en speelt nu met deze band concerten over de hele wereld.

Ze spelen vaak in Duitsland. Optreden op het festival in Dresden was geweldig. Ze hebben ook nog vele malen in de legendarische 100 Club in Oxford Street, Londen gespeeld, samen met Jack en Jim Gilbert (kl/as) en Jim McIntosh (bj) van Max Collie. Vierhonderd man publiek binnen. Heerlijke gigs waren dat! En een optreden in 1995 tijdens het French Quarter Festival in New Orleans was natuurlijk ook heel bijzonder.



LIFE IS A JOKE (NL)



Zaterdag 14 oktober 2023
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Swing



Onder leiding van Antoine Lissoir op altsaxofoon en klarinet begon "Life's a joke" tijdens de moeilijke tijden van de opsluiting in 2021. Omdat hij veel tijd had om zijn eigen composities te schrijven, besloot hij om collega-muzikanten met verschillende achtergronden samen te brengen om hun eigen composities en liedjes te delen. Met een groot gevoel van vrijheid in de onderlinge interpretatie bieden ze een frisse en onverwachte set, waarin ze verschillende soorten en stijlen van geïmproviseerde muziek verkennen. Van swing tot choro via progressieve en atmosferische muziek, ze bieden rijke toonladders en kennis van het mengen van stijlen voor een exclusieve en zeer originele set. Hoe serieus het ook is, Life's a joke ! Come listen !



SUGAR QUEEN (USA-NL)



Zaterdag 21 oktober 2023
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Chicago Blues



INFO:
www.second-line.be
TICKETS
secondline9200@gmail.com

OPGELET: geen vaste zitplaatsen

Michele Denise, bekend als Sugar Queen, vertolkt de blues met een doorleefde emotie, ze is een Amerikaanse Chicagoblues-zangeres met roots in de gospel en jazz. De gelouterde muzikanten spelen met grenzeloze energie en passie. Leun achterover en geniet, om vervolgens met de voeten van de vloer te gaan. The Sugar Queen Band is een collectie van Nederlandse artiesten en een Amerikaanse lady singer.



Honky Tonk Agenda



naar gelang de omstandigheden kan dit programma onderhevig zijn aan aanpassingen en prijswijzigingen

Zaterdag 16 september 2023
Aanvang: 20u30



Second Line presents: Reggie "King" Sears (USA) - Soul-Blues
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 € Tickets: via second-line.be

Zaterdag 30 september 2023
Aanvang: 20u30

Freetime Old Dixie Jass Band(NL) - New Orleans/Dixieland
Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 8 €

Zaterdag 14 oktober 2023
Aanvang: 20u30

Life is a Joke (NL) - Swing
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Zaterdag 21 oktober 2023
Aanvang: 20u30



Second Line presents: Sugar Queen (USA-NL) - Chicago Blues
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 € Tickets: via second-line.be

Zaterdag 28 oktober 2023
Aanvang: 20u30

New Orleans Roof Jazzmen (B-NL) - New Orleans
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Zaterdag 11 november 2023
Aanvang: 20u30

Monsieur Fernand (B) - Tradional Jazz & Blues New Orleans Style
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Zaterdag 18 november 2023
Aanvang: 20u30



Second Line presents: Hadacol Tremblers & A Boy named Johnny (B) - Western & Country
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 € Tickets: via second-line.be

Zaterdag 25 november 2023
Aanvang: 20u30

Ginger Pig (UK) - New Orleans
Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 8 €

Zaterdag 9 december 2023
Aanvang: 20u30



Second Line presents: A Lucky Punch (AUS-LUX)
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 € Tickets: via second-line.be

ZONDag 10 december 2023
Aanvang: 15u

Norbert Detaeye & Guest (B) - "Kerstconcert" - Roots
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Alle evenementen vinden plaats in onze bijzondere Honky Tonk Bunker, Leopoldlaan 12a, 9200 Dendermonde, tenzij anders vermeld.

Reservaties Albert:
albert.braeckman@grafomaniac.net
of 0475 699416

Op weekdagen van 10 tot 12 en van 18 tot 20u. Indien geen respons, spreek een boodschap in met vermelding telnr.

Op hetzelfde nr. kan een sms ook of via reservering@honkytonk.be
Opgelet: zonder bevestiging is uw reservatie niet geldig!

Wie binnen een redelijke termijn geen bevestiging heeft ontvangen raden wij aan om terug contact op te nemen met Albert.

West Quarter Festival
8-9-10 September 2023
Gerechtsplein (VTI) Oostende

Vrijdag vanaf 19.30u
20u: The CAVE

Zaterdag vanaf 10.30u
11u: Second Line optocht door de wijk
Met brassband "Nola Ibemole" en de Dixieland Streetband
14u: Showborps WIK
16u: Boogie Phil & The Swing Devils
19u: Piereen Men

Zondag vanaf 10.30u
11u: Coast Bigband
13.30u Hot Lips & The Leslies
16.30u Dixieland Stageband

GRATIS TOEGANG

www.WQF.be



Reserveren voor de optredens van Second Line kan bij voorkeur via hun eigen website: www.second-line.be of via secondline9200@gmail.com.

Enkel telefonisch bereikbaar voor **dringende gevallen** 0486 612121 (Lore).

Opgelet: geen vaste zitplaatsen.

Duvel
- BREWED TO BE LIVED -