

# Honky Tonk Info



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

Erkenningsnummer: P 706279

Honky Tonk Info

Maandblad van de Honky Tonk Jazz Club vzw

Verschijnt niet in juli en augustus

47ste Jaargang - nr 2 - maart 2020

Afgiftekantoor Dendermonde 1

Verantwoordelijke uitgever: Albert Braeckman

Secretariaat: Leopoldlaan 12A

9200 Dendermonde

Hoofdredacteur: Albert Braeckman

Lidgeld (inclusief info)

10 euro/persoon - 15 euro/koppel

Rekeningnummer BE49 4428 6650 5171

Inlichtingen en reseraties:

Mon Heuvinck: 0478 92 82 70

Aimé Braeckman: 052 21 63 85

E-mail: [info@honkytonk.be](mailto:info@honkytonk.be)

[reservering@honkytonk.be](mailto:reservering@honkytonk.be)

## 55 JAAR HONKY TONK

### THE NEW ORLEANS ROOF JAZZMEN & NORBERT DETAEYE (B-NL)

#### Honky Tonk Jazz-Club

v.z.w.d.

wordt geopend op

zaterdag 6 maart 1965 te 20 h

in bastion V

treden op :

THE CAMP GROUND SINGERS

zingen negro-spirituals

THE JEGGPAP N - O - JAZZ-BAND

spelen oude jazz

THE BUNKER TRIO

speelt modern jazz

enkel toegang voor leden.

Uitnodigingskaartje ter gelegenheid van de officiële opening van de Honky Tonk Jazz Club.

Zoals bovenstaande afbeelding aantoont is het op vrijdag 6 maart 2020, exact 55 jaar geleden dat in onze prachtige bunker de eerste optredens plaats grepen.

Bij het napluizen van alle concertactiviteiten in en rond Honky Tonk stoot je op een indrukwekkende lijst jazz- iconen, wereldberoemde jazzformaties en legendarische New Orleans musici die Honky Tonk naam hebben gegeven in de jazzwereld. Die grandiose geschiedenis begon met het legendarische huisorkest "The Jeggpap New Orleans Jazz Band", waarvan we de nog levende legende Emiel Leybaert op drums mogen verwelkomen.

Voor zanger-pianist Norbert Detaeye, ambassadeur van onze club, startte dit succesverhaal in 1966. Norbert bezocht onze "bunker" voor de eerste maal ter gelegenheid van het optreden van Champion Jack Dupree. Zijn carrière begon toen als zanger-pianist bij Jeggpap, ging op solo-tour en is tot op vandaag nog steeds onze huismuzikant.

### Jubileumconcert met onze huismuzikanten

Vrijdag 6 maart 2020

Honky Tonk Bunker

Aanvang: 20u30

Na Jeggpap kwamen er nog een paar huisorkesten: The Crescent City Dreamers, The Mardi Gras Jazzband, The Honky Tonk Jazzband en vanaf november 2004 tot heden The New Orleans Roof Jazzmen. "De Roof", het oudste oude stijl jazz orkest van Vlaanderen, opgericht door Pierre Claessens, staat na het overlijden van "Pitou" onder leiding van Bruno Van Acoleyen.

Dit alles, en nog veel meer, is na te lezen in ons boek "Honky Tonk Jazz Club - 50 jaar jazztraditie in Vlaanderen", nog een paar exemplaren te koop.

#### Line up:

Emiel Leybaert (B) - drums

Luc Van Hoeteghem (B) - banjo

Bruno Van Acoleyen (B) - trompet, zang

Vincent van Elferen (NL) - trombone, zang

Paul Brandez (NL) - bass

Ronald Wildering (NL) - clarinet

Norbert Detaeye (B) - piano, zang

# BRAD CHILD (AUS) & HARRY KANTERS QUARTET (NL-B)



**Zaterdag 21 maart 2020**  
**Honky Tonk Bunker**  
**Aanvang: 20u30**

**Line up:**

Bradford Child (AUS) - tenor sax  
 Peter Verhas (B) - clarinet, tenor sax  
 Harry Kanters (NL) - piano  
 Bart Wouters (NL) - bas  
 Erik Kooger (NL) - drums

**Bradford Child** (AUS) speelt zeer aanstekelijk tenorsax in de swingstijl van de jaren '30 met zo nu en dan een scheurende uitstap naar de jump & jive. Bradford heeft een aantal jaren geleden op het Breda Jazz Festival gespeeld en is al ruim dertig jaar actief in de Australische jazzscene. Hij heeft op praktisch alle jazzfestivals en in alle jazzclubs in Australië gespeeld. Maar ook in Europa heeft hij al op meerdere jazzfestivals en in jazzclubs acte de présence gegeven waaronder de bekende Edinborough Jazz Festival (UK) en Jazz Ascona (CH). Een van Brad's grote hobby's is motorrijden en een paar jaar geleden heeft hij een grote rondreis door de USA gemaakt. Uiteraard had hij zijn sax bij zich en hij heeft toen ook in verschillende jazzclubs in New York gespeeld.

**Peter Verhas** (tsax, cl) is in de Honky Tonk natuurlijk een zeer bekende, maar heeft inmiddels ook internationaal zijn

naam gevestigd. Met zijn sterk geluid aan de tenorsax is Peter een ideale tegenhanger voor Brad zodat er spectaculaire 'battles' zullen ontstaan. De virtuoze pianist **Harry Kanters** uit Breda heeft de muzikale leiding. Hij is bekend van diverse N.O. en swing bands en neemt een uitgelezen gezelschap mee waarmee hij dit weekend zelfs 3 verschillende landen aan doet.

Bassist **Bart Wouters** gaat inmiddels zijn 7e jaar in als voorzitter van het Breda Jazz Festival. Maar als bassist is hij natuurlijk al heel veel langer te zien en horen op de podia binnen en buiten Europa, o.a. bij Jazz Connection en How About Rita?

De band wordt gecompleteerd door de spectaculaire slagwerker **Erik Kooger**, inmiddels bij ons bekend van de Louis Armstrong Celebration Band. Hij doet ook veel theatertournees en deed dit ondermeer met Jules Deelder.

*Harry*

# ANECDOTISCHE LUDIEKE SPROKKELS

**NIEUW**



Een nieuwe artikelenreeks in en rond Honky Tonk over plezante, mooie verhalen die ons boek "50 jaar jazztraditie in Vlaanderen" niet haalden, moet starten met onze voorzitter Albert Braeckman.

**De fiere voorzitter Albert.**

Bijna zevenenveertig jaar geleden stapte hij als 16-jarige onze bunker binnen. Onmiddellijk werd hij aan de kassa voor de "leeuwen gegooid" door de toenmalige kassier - en leerkracht van Albert - Mon, die eventjes weg moest. Albert heeft hem die avond niet meer gezien. Vandaag weten wij dat Honky Tonk een goudhaantje heeft binnengehaald.

Albert, een niet te stuiten verteller van wereldverhalen, heeft in "den bunker" alle posten doorlopen, van klusjesman tot secretaris. Festivals- en kroegentochtaffiches, persmappen,

flyers, stickers, beletteringen, info's, ... tot stylo's toe, hebben één hand een tijdje invalide gemaakt.

De "Wall of Fame" (meer dan veertig wereldberoemde jazziconen) in onze "galerij" (gang); de huidige electriciteitsvoorziening, belichting en geluid; renovatie van onze toog en vernieuwing van ons meubilair zijn door hem en onder zijn leiding tot stand gekomen en maken Honky Tonk tot de mooiste bunker van Dendermonde, misschien wel van Vlaanderen ... en ver daarbuiten.

Hier werkt vandaag de voorzitter als onderhoudsman, barman, geluidsman en "kok", ... tot hij zelfs terecht komt onder een buffetpiano.

Zijn artistieke prestaties op piano zijn nihil, op drums durft hij soms een poging te wagen, maar als prachtig en traditioneel uitgedoste "Grand Marchal" van o.a. de Honky Tonk N.O. Brass Band heeft hij de bijna onmogelijke opdracht om de muzikanten uit de café's te halen, hij doet dit met veel overgave en met succes.

Wij hopen Albert nog menige jaartjes in onze club te houden.

*Mon*





# NEW ORLEANS NIGHT OWLS (B)



Een deel van de band op 28/03. Eddy Sabbe, Herman Sobrie, Joris De Cock, Ph. De Smet (drms) en Phillippe De Smet. Deze foto is een kwarteeuw oud! Onze muziek is "rijper" geworden ... wij zelf ook trouwens.

**Zaterdag 28 maart 2020**  
**Honky Tonk Bunker**  
**Aanvang: 20u30**

**Line up:**

Joris De Cock - trompet, vocals  
Luk Vermeir - piano  
Frederik Van Den Berghe - drums  
Herman Sobrie - contrabas  
Philippe De Smet - trombone, vocals  
Eddie Sabbe - clarinet, vocals



In 1972 kwam ondergetekende terecht bij "Jeggpap" en diende het verschil tussen "Dixieland" en "New Orleans" te leren. Na een live-concert van de "New Orleans Joymakers" in Honky Tonk datzelfde jaar werd "A simple melody with a beat" de openbaring!

NONO brengt NO-muziek met als basis Revival-jazz zoals die Europa veroverde in de jaren '50-'60. Ervaringen met "native NO-musici" en trips naar New Orleans brachten ook hits van R&B iconen in het repertoire. NO-bands waren functioneel om te feesten en hadden populaire muziek in het programma. "I'm Walking" is zo'n typisch voorbeeld, lang ondenkbaar voor een NO-band ... tot Dave Bartholomew zijn composities (Domino-hits) in een "Preservation Hall-record" produceerde met Willy Humprey, "Frog" Joseph, Justin Adams, Frank Fields, Jeanette Kimball en Earl Palmer.

NONO startte in 1989 als gelegenhedenband. Het blijft een variërende bezetting met aanhangers uit de revival-jazz en anders georiënteerde jongere musici.

**Luk Vermeir**, piano. Een veelgevraagde pianist in heel wat muzikale projecten. Zijn ondersteunende begeleiding is klasse.

**Frederik Van Den Berghe**, drums, een top professioneel met grote acts onderweg: Arno, Milow ... voor NO is hij absolute Europese top.

**Herman Sobrie**, contrabas, startte in Oudenaarde zijn muzikale carrière en stapte ca 40 jaar geleden in de Cotton City JB, ondertussen ook "Fondy".

**Phillippe De Smet**, trombone, jarenlang met Rudi Balliu's Society Serenaders en met "Morre" Van Eyck's NO Zhulu's. Nog steeds een veel gevraagde gast op Europese festivals met meerdere bands.

**Eddie Sabbe**, clarinet, startte in Hoogstraten een band en club op eigen kracht. Hij werd clarinettist bij de Cotton City en nam zelfs de leiding over. Ondertussen is ook hij bij de "Fondy". Tijdens de USA-trip van Jeggpap in 1980 was Eddy met een groep uit Hoogstraten meegereisd.

**Joris De Cock**, trompet, richtte NONO op in 1989 als eigen project. 15 trips naar NO, met meerdere optredens op het "Jazz & Heritage Festival" en "French Quarter Festival". Mooie herinneringen met vele NO-musici, vooral met de betreunde Bob French en Dave Bartholomew!

Het lukt nog zelden om oudgedienden uit de Belgische NO-revival-scene vrij te hebben voor een gig. Als het lukt kan een classic programma met vergeten tunes!

Joris

## JAZZ SPROKKELS



Een van de jongste muzikanten op onze "Wall of Fame" is niet meer.

**Lucien Barbarin** heeft zijn gevecht tegen uitgezaaide prostaatkanker verloren op 30 januari 2020. Hij was 63.

In 2008 was hij hier voor de "JazzBattaklang" en gaf hij in Honky Tonk met Norbert Detaeye één van de beste concerten ooit ten beste.

In 2014 is hij nog eens teruggekomen met de Maryland Jazz Band.

Zijn begrafenis in "New Orleans Style" op 15 februari jl. kan je zien op <https://www.youtube.com/watch?v=NyhL6LiKGrg>.

Wij zullen hem erg missen als we terug in New Orleans zijn.

Danny



# Honky Tonk Agenda



**VRIJdag 6 maart 2020**  
Aanvang: 20u30

**55 jaar Honky Tonk**  
**The New Orleans Roof Jazzmen** met **Norbert Detaeye** (B-NL) - New Orleans  
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 21 maart 2020**  
Aanvang: 20u30

**Bradford Child** (Australia) & **Harry Kanters Quartet** (NL) - Swing  
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 28 maart 2020**  
Aanvang: 20u30

**New Orleans Night Owls** (B) - New Orleans  
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 11 april 2020**  
Aanvang: 20u30

**Oriental Jazzband** (NL)  
Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 25 april 2020**  
Aanvang: 20u30

**The Mardi Gras Jazzband** (B) - New Orleans  
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 16 mei 2020**  
Aanvang: 20u30

**Scotch, no Soda! & Guests** (B-USA) - Gospel/Blues/Jazz  
Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 23 mei 2020**  
Aanvang: 20u30

**Boogie Phil** (B) - Boogie Woogie/Blues  
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 6 juni 2020**  
Aanvang: 20u30

**Frog & Henry** (USA) - New Orleans  
Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 20 juni 2020**  
Aanvang: 20u30

**Dana Gillespie & The London Blues Band** (UK) - Blues  
Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 27 juni 2020**  
Aanvang: 20u30

**The New Orleans Roof Jazzmen & Norbert Detaeye** (B-NL) - New Orleans  
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

*Alle evenementen vinden plaats in onze bijzondere Honky Tonk Bunker, Leopoldlaan 12a, 9200 Dendermonde. Tenzij anders vermeld.*

**Reservaties: gsm Mon 0478 928270 of reservering@honkytonk.be**

**- reservaties zijn mogelijk max. 1 maand op voorhand -**

**AANDACHT: alle optredens in onze Honky Tonk Bunker starten om 20u30.**

Onze ingansprijzen worden vermeld voor leden en niet-leden. Als men 2x een optreden bijwoont is een lidkaart reeds terugbetaald.  
Nadien heeft u per optreden 5 € winst tegenover niet-leden.



## Algemene Statutaire Vergadering



De Honky Tonk Jazz Club vzw nodigt werkelijke leden en toegestreden leden uit op de algemene statutaire vergadering die zal doorgaan op donderdag 26 maart 2020 om 20u in onze Honky Tonk Bunker.  
Dagorde: jaaroverzicht, financieel verslag, allerlei.



## JAZZ SPROKKELS



### Ook pianohandel "Janssens" is gestopt.

Na vele jaren van prachtige samenwerking, waarvoor onze oprechte dank aan Antoon en zijn team, gaat ook pianozaak Janssens, zoals B&B Torenhof van Lucienne, andere uitdagingen opzoeken.

Dit resulteerde in de aankoop van een prachtige piano, met dank aan onze gulle donateurs.

Trouwens, donaties voor de aankoop van deze piano zijn nog steeds welkom.

Albert



**Duvel**  
- BREWED TO BE LIVED -