

Honky Tonk Info



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



THE JULIAN'S NEW ORLEANS JAZZ FRIENDS (B)



Zaterdag 23 april 2022
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Line up:

Bruno Van Acoleyen- trompet, zang
Vincent Van Elfferen (NL) - trombone, zang
Dimitri Goethals - drums
Brian Turnock (UK) - bas
Gregory Goethals - banjo, gitaar
Emile van Pelt (NL) - piano
Julien Goethals - klarinet, zang, leader

Sedert 1987 het huisorkest van de *Lazy River Jazz Club* te Gent en dit tot het einde van de club.

We hebben het genoeg ons aan u voor te stellen:

Julien Goethals begon zijn band in 1987. In die eerst formatie speelden allerhande muzikanten, doch geen enkele had enige ervaring in de jazzwereld. Na veel bijwonen van concerten en beluisteren van de muziek, konden in 1987 reeds enige kleine optredens worden verzorgd. De groep kreeg zijn kans zijn repetities te houden in de *Lazy River Jazz Club*, Stadhuissteeg 5 Gent. Eén van de bezielers van deze club zag wel toekomst in de Julian's Friends, en alzo werden ze het huisorkest van de enige echte oude jazzclub te Gent. Sedert dan kende ook de jazzfan de band. In 1991 werd een eerste opname gemaakt "A night in New-Orleans". De lp werd door de kenners graag beluisterd. De eerste cd "S'il vous Plait" werd opgenomen in januari 2001, vervolgens in november 2002 de tweede cd "Monday night in New Orleans". In januari 2007 derde cd "Darling je vous aime beaucoup". In oktober 2012 volgde de vierde cd "As Time Goes By". De groep heeft sedert zijn oprichting tot op heden steeds de intentie de New Orleans jazz te brengen zoals die door de pioniers werd gebracht. Als inspiratie voorbeeld werden jazzmusici gekozen uit de glorie tijd van New Orleans zoals Georges Lewis, Bunk Johnson en Kid Ory. The Julian's bouwden hun eigen stijl stelselmachtig op maar bleven trouw aan de oude jazzstijl, ze spelen New Orleans, de typische, traditionele, authentieke levende jazz. De jazz zoals die 100 jaar geleden werd gespeeld en die niets van zijn frisheid, zijn levenskracht heeft verloren. Ondertussen zijn The Julian's New Orleans Jazz Friends een vaste waarde geworden in het circuit zowel in binnen- als in buitenland. Je kan de band op alle mogelijke plaatsen ontmoeten. De groep wordt speciaal gewaardeerd voor de ingetogen manier waarop zij blues en spirituals performen. De band speelt vandaag met een 7 man bezetting. En zoals de Julian's het zeggen:

"New Orleans Jazz is muziek van mensen, voor mensen en door mensen gebracht".



Erkenningsnummer: P 706279
Honky Tonk Info
Maandblad van de Honky Tonk Jazz Club vzw
Verschijnt niet in juli en augustus
49ste Jaargang - nr 3 - april 2022
Afgiftekantoor Dendermonde 1
Hoofdredacteur en verantw. uitgever: Albert Braeckman
Secretariaat: Leopoldlaan 12A - 9200 Dendermonde
Lidgeden per seizoen (inclusief info):
15 €/persoon - 25 €/koppel
STEUNEND-lid 50 € (2 pers.) - VIP-lid 100 € (2 pers.)
Rekeningnummer BE49 4428 6650 5171
Inlichtingen en reservaties:
Voorzitter Albert Braeckman: 0475 69 94 16
Ere-voorzitter Mon Heuvinck: 0478 92 82 70
Secretaris Aimé Braeckman: 052 21 63 85
E-mail: info@honkytonk.be
Reservering@honkytonk.be
Website: www.honkytonk.be
Facebook:
<https://www.facebook.com/HonkyTonkDendermonde/>



HARRY KANTERS INVITES OLIVIER FRANK (B)



Zaterdag 30 april 2022
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Line up:

Olivier Franc (FR) - klarinet, sax
Benoît de Flamesnil (FR) - trombone
Harry Kanters (NL) - piano
Olivier Mewers (DLD) - drums
Karel Algoed (B) - bas

Olivier Franc (FR), zoon van klarinettist René Franc die Sidney Bechet lange tijd begeleidde, begon zijn carrière begin jaren 70. Nadat Olivier eerst in de band van zijn vader speelde, richtte hij in 1975 eigen band op. Een gezamenlijke tournee met Oscar Peterson en Claude Luter in 1978 bracht hem grote populariteit in Frankrijk.

Olivier presenteert zich internationaal vooral met het repertoire van Bechet. Franc werd onderscheiden met de "Prix Sidney Bechet voor 1978". Voor zijn albums "Swing Follies" en "Ellington Mood" ontving hij respectievelijk in 1997 en in 2012 de Prix Musiciens Français du Hot Club de France.

In 2009 maakte Olivier Franc grote furore in Marciac waar hij optrad met het sextet van Wynton Marsalis en Bob Wilber. Franc speelt tevens geregeld met het kwintet van Bechets zoon, Daniel-Sidney Bechet.

Sinds 2006 speelt Olivier Franc op de originele sopraansax van Sydney Bechet, een Bucher uit 1923 en brengt daarmee hulde aan zijn meester en

één van de grootste jazzmuzikanten. Nog een 2e Fransman op het podium: **Benoît de Flamesnil** (FR). Geïnspireerd door de grote trombonisten van jaren dertig en veertig speelt Benoît de Flamesnil in New Orleans- en Swing jazzbands, van kleine bands tot bigbands. Hij is regelmatig te vinden naast gerenommeerde klarinetten en trompettisten. Hij reist al meer dan 15 jaar met Olivier door Europa.

Pianist **Harry Kanters** (NL) is hier een gevestigde naam in de uiteenlopende stijlen van de traditionele jazz. Zijn specialiteit omvat Ragtime, New Orleans, Stride, Swing en Early Bebop. Met zijn uitgebreide repertoire is Harry een populaire pianist in 'All Star' line-ups, een geliefd gastsoelist en internationaal erkend.

De voorkeur voor swingende jazzstijlen leidde bij de geweldige Duitse drummer **Oliver Mewes** (DLD) tot samenwerking met o.a. Hazy Osterwald, Dan Barrett, Harry Allen, Frank Roberscheuten, Kenny Davern en Bob Wilber. Als vast lid van de band Echoes Of Swing (1998-2019) brachten concerten hem naar de Herkules Hall van de Residenz van München (100 jaar Fats Waller 2004), de Berliner Philharmoniker (BIX 2016), de kamermuziekzaal van Elbphilharmonie (EOS Travelin 2018), Waiheke Of Jazz (NZL). Zijn drumwerk is gedocumenteerd op tal van radio- (BR, WDR, SR, NDR) en tv-producties (NDR, SWR, BR, HR).

Karel Algoed (B) is een van de meest gewilde bassisten in Europa. Hij begon zijn carrière in 1968 op een zelfgemaakte éénsnarige contrabas in een Kortrijks skiffle- en folk & bluesbandje. Al snel daarna trok hij als professionele bassist over de hele wereld in bands van bekende coryfeeën als Sammy Rimmington en Frank Roberscheuten.



NEW ORLEANS IMPRESSIONS (B)



Zaterdag 14 mei 2022
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Twee keer per dag repeteerde **Norbert Detaeye** als koorknaap. Een uur met het groot koor en een uur met het gregoriaans koor van de Sint-Baafskathedraal in Gent. Een instrument leren hoorde er als vanzelf bij. Norbert, toen een jaar of twaalf, had voor de piano gekozen, geïnspireerd door zijn mama. Ooit vroeg een journalist hem of hij gitaar had geleerd als zijn moeder gitarist was geweest, maar hij gelooft van niet. 'Met een piano heb je ineens een heel orkest voor je'.

Norbert was van 1966 tot 1987 pianist & zanger bij de legendarische Jeggpap New Orleans Jazzband en werd uitgenodigd om in 1976 als allereerste Belg op te treden op het prestigieus "Jazz and Heritage Festival", en kreeg in 1980 de titel van ereburger van deze stad. In 2006 kreeg hij de tweejaarlijkse Gilbert Van Geertprijs voor o.m. de "zeer authentieke manier waarmee hij bezig is met de roots van de jazzmuziek en de vele historische invloeden die aan de grondslag liggen van de hedendaagse jazz".

Filip Verneert was jarenlang gitarist bij Viona Westra, Dirk Van Esbroeck, The Smoky Midnight Gang en vele anderen. Hij heeft een voorliefde voor kleine bezettingen en leidt zijn eigen kwartet met de spaanse pianist Enrique Simon met wie hij over gans Europa speelde. Filip mengt graag het roots repertoire met moderne improvisaties op gitaar.

Sinds enkele jaren spelen Norbert en Filip Verneert af en toe samen. Een muzikale en persoonlijke 'klik', wat resulteerde in optreden op de Gentse Feesten en op Jazz Middelheim.

Bruno Van Acoleyen speelde zijn eerste noten in de muziekschool te Lede en maakte zijn debuut als New Orleans jazztrompettist bij vier toonaangevende Brassbands in België. Van 1975 tot 1986 treedt hij op als freelance in binnen- en buitenland. Verschillende malen ook in New Orleans waar hij in 2005 ereburger werd. Tevens behaalde hij diverse eerste prijzen onder meer in Brussel en op diverse jazz wedstrijden in Frankrijk.

Een concert met Norbert Detaeye, Filip Verneert en Bruno Van Acoleyen is een kennismaking met de authentieke muziek die gegroeid en vergroeid is met het Zuiden van de Verenigde Staten van Amerika, met de stad New Orleans als centrum, en de grote uitstraling ervan op pakweg honderd jaar Westerse populaire muziek. Met een repertoire bestaande uit composities van King Oliver en Jelly Roll Morton tot Dr. John en Randy Newman.

Line up:

Bruno Van Acoleyen - trompet
Filip Verneert - gitaar
Norbert Detaeye - piano, zang



New Orleans in Dendermonde "55 jaar Honky Tonk Jazz Club"

Onze mooie tentoonstelling staat al 2 jaar op jou te wachten. "Eindelijk kan het!" Kom eens langs in het Jazz Centrum en dit misschien tussen de eerste en de tweede set van de optredens in onze prachtige jazzbunker.

Mon zal je graag begeleiden tijdens je bezoek.
Afspraak via tel. gsm Mon: 0478 92 82 70

Van harte welkom !



Honky Tonk Agenda



naar gelang de omstandigheden kan dit programma onderhevig zijn aan aanpassingen en prijswijzigingen

Zaterdag 23 april 2022
Aanvang: 20u30u

The Julian's New Orleans Jazz Friends (B) - New Orleans
Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 8 €

Zaterdag 30 april 2022
Aanvang: 20u30u

Harry Kanters' (NL-B) **invites Olivier Frank** (F) - Swing
Tickets: 30 € **Leden: 25 €** Studenten: 8 €

Zaterdag 14 mei 2022
Aanvang: 20u30u

New Orleans Impressions
met Norbert Detaeye, Bruno Van Acoleyen, Filip Verneert (B) - New Orleans
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 8 €

ZONdag 22 mei 2022

JazzBattaklang in samenwerking met Jazz Centrum Vlaanderen vzw
volgende info meer informatie

Zaterdag 28 mei 2022
Aanvang: 20u30u

Mardi Gras Jazzband (B) - New Orleans
Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 8 €

Zaterdag 11 juni 2022
Aanvang: 20u30u

Second Line: Scotch, no Soda (B) & Special Guest(s) - Blues/Roots
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Zaterdag 25 juni 2022
Aanvang: 20u30u

New Orleans Roof Jazzmen (B-NL) & **Norbert Detaeye** (B) - New Orleans
Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 8 €

ZONdag 26 juni 2022

Concert: 11u30u & 15u30

OUT OF THE BOX

een organistaie van "STROOM"
Trio Khaldei met muziek van Piazzolla en Debussy

Donderdag 21 juli 2022

Jazz in het Park 2022 in samenwerking met de stad Dendermonde
extra info met meer informatie volgt

Alle evenementen vinden plaats in onze bijzondere Honky Tonk Bunker, Leopoldlaan 12a, 9200 Dendermonde, tenzij anders vermeld.

Reservaties Albert: 0475 699416 of albert.braeckman@grafomaniac.net

Van 10 tot 12 en van 18 tot 20u. Indien geen respons, spreek een boodschap in met vermelding telnr.

Op hetzelfde nr. kan een sms ook of via **reservering@honkytonk.be**

Opgelet: zonder bevestiging is uw reservatie niet geldig !

Wie binnen een redelijke termijn geen bevestiging heeft ontvangen raden wij aan om terug contact op te nemen met Albert.

AANDACHT: alle optredens in onze Honky Tonk Bunker starten om 20u30 tenzij anders vermeld.

VERKEERSWIJZIGING: de parking van onze site Bastion V is enkel toegankelijk via de inrit aan de watertoren.

De stad Dendermonde heeft er nogmaals op gewezen dat deze site geen openbare parkeerplaats is, gebruik is dus op eigen risico !



Ros Beiaard-stoet in Dendermonde

In 2020 kon je voor een speciaal arrangement via Honky Tonk, met vooraf culinaire geneugten, inschrijven om de Ros Beiaard-stoet vanop de tribune op de Vlasmarkt in Dendermonde mee te maken.

Er waren toen 29 inschrijvingen. Dit is momenteel wat minder.

Er zijn dus voor deze editie, twee jaar later op 29 mei 2022, nog plaatsen beschikbaar.

Meer info en inschrijvingen rechtstreeks via restaurant Rembrandt te Lebbeke: 0475 67 02 21

Niet vergeten, de avond voordien op 28 mei, in Honky Tonk, The Mardi Gras Jazzband ... de Ros Beiaard-nummers zullen zeker op het programma staan, gebracht door deze Dendermondse Jazzband !



VISUAL COMMUNICATION

Poldergotestraat 2B
9240 Zele

WWW.3MOTION.BE



Duvel

- BREWED TO BE LIVED -