

Honky Tonk Info



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Erkenningsnummer: P 706279

Honky Tonk Info

Maandblad van de Honky Tonk Jazz Club vzw

Verschijnt niet in juli en augustus

49ste Jaargang - nr 8 - november 2022

Afgiftekantoor Dendermonde 1

Hoofdredacteur en verantw. uitgever: Albert Braeckman

Secretariaat: Leopoldlaan 12A - 9200 Dendermonde

Lidgeden per seizoen (inclusief info):

15 €/persoon - 25 €/koppel

STEUNEND-lid 50 € (2 pers.) - VIP-lid 100 € (2 pers.)

Rekeningnummer BE49 4428 6650 5171

Inlichtingen en reservaties:

Voorzitter Albert Braeckman: 0475 69 94 16

Ere-voorzitter Mon Heuvinck: 0478 92 82 70

Secretaris Aimé Braeckman: 052 21 63 85

info@honkytonk.be

Reservering@honkytonk.be

www.honkytonk.be

<https://www.facebook.com/HonkyTonkDendermonde/>

GINGER PIG (UK)



Ginger Pig is een band uit Northampton in de UK die startte in de Black Bottom Jazz Club in de stad. De band heeft de hele wereld afgereisd om te spelen in clubs, op Jazz & Blues-festivals en op belangrijke sociale evenementen.

Ginger Pig speelt Jazz & Blues met een New Orleans-smaak die een tijdspanne omvat van Louis Armstrong tot Fats Domino.

Mede-oprichters, de gebroeders Richardsons, spelen nog steeds regelmatig als sleutelfiguren van de Ginger Pig in één van hun eigen locaties zoals The Charles Bradlaugh in het stadscentrum van Northampton.

Finlay Milne speelt leadtrompet sinds 1988, toen hij 24 jaar oud was.

Ginger Pig is niet alleen beïnvloed door de muziek van Londen in de "swinging 60's", maar heeft ook een langdurige band met New Orleans, Louisiana.

De connectie met New Orleans heeft geresulteerd in optredens met o.a. Alton Purnell, Louis Nelson, Kid Thomas Valentine, Don Ewell, Kid Sheik Cola, Freddie Kohlman, Freddie Lonzo, Tuba Fats, Trumpet Black, Glen David Andrews, Sam Lee, Sammy Rilmington & vele andere jazzlegendes.

Andere speciale gasten die hebben opgetreden met Ginger Pig zijn onder meer:

Steve Gibbons, Zoot Money, Jodi Linscott, P.P. Arnold, Benny Waters, Pat Halcox, John Crocker, Teddy Riley, Ken Colyer, Roger Inniss, Otis Grand en PJ Wright.

Wie er de vorige edities bij was zal zeker verwachten dat dit alweer een ongelooflijke en sfeervolle avond wordt met niet alleen tradionele jazz, die ons zo nauw aan het hart ligt, maar ook met gospel, blues en zelf een vleugje rock (Lee).

Zaterdag 19 november 2022
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Line up:

John Richardson - piano
Colin Richardson - drums
Finlay Milne - trompet
Boysey Battrum - sax
Gary Witts - trombone
Brian Harding - gitaar
Lee Jackson - bas
Baba Antoine - percussie

NEW ORLEANS NIGHT OWLS (B)



"When it's Christmas Time in New Orleans"

Christmas, the time of the year en New Orleans the place to be !
Opgenomen voor Decca in 1953 door

Louis Armstrong & the Commanders.

CHRISTMAS ... Kerstmis was inspirerend in klassiek, pop, blues, folk of jazz. Nog steeds is Bing Crosby's "Dreaming of a White Christmas" de meest verkochte opname ooit ! Songs met een mixt van warme intimiteit en melancholie maakt het thema Christmas uitermate geschikt voor jazzbands. Niet in het minst door de humoristische invulling die New Orleans musici zo typeren.

Hier bij ons waren/zijn outdoor Kerstmarkten met jazzbands wel een beproeving omdat snaarinstrumenten hoger gaan klinken en blazers makkelijk een halve toon zakken buiten in de vrieskou. Probleem dat muzikanten door Jägermeister of Glühwein niet opgelost krijgen... maar hebben er dan toch minder last van.

NONO ... voor Honky Tonk:

Dirk Van Der Linden is zeer gewaardeerd als pianist, maar is ook gitarist en professioneel Hammond-specialist.

Peter Verhas, op klarinet en tenorsax, is in meerdere orkesten actief en hoeft geen voorstelling in Dendermonde.

Stef Willems, contrabas, maar daarnaast ook violist en leidt een klassiek orkest.

Bart Vervaeck, op gitaar, is leraar in Gent en speelt in allerhande bands en projecten. Hij was ooit op een "JazzBattaklang" en tijdens "Jazz in het Park". Nu een eerste maal "in den bunker". Kay Van De Castele, drummer met uitstekende opleiding. Hij komt uit een zeer muzikale familie in Knesselare. In Honky Tonk musiceerde hij reeds eerder met "Plareen Men", een stevige funk en R&B band (aan te raden). Maar hij kent ook de klassieke scene in de Crescent City. Na ongeveer 15 bezoeken aan New Orleans kan dat niet anders ! Kay evenaart dus mijn aantal reizen naar New Orleans en ik leerde hem pas dit jaar kennen. Het zat meteen goed.

Met dit concert kan ook het Honky Tonk publiek kennis maken met deze uitstekende drummer als Night Owl ...

Het is nog vroeg in december maar met een X-mas programma op weg naar een "Cool Jule".

Joris

Zaterdag 3 december 2022
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Line up:

Joris De Cock - trompet, zang
Peter Verhas - klarinet, tenorsax
Bart Vervaeck - gitaar
Dirk Van Der Linden - piano
Stef Willems - contrabas
Kay Van De Castele - drums



"Het accordeon in de jazz"

Tijdens het eindejaar zetten we op de zolder van ons JCV de accordeon in het zonnetje. We laten ons licht schijnen over de geschiedenis van de 'piano met bretellen' en maken de bezoeker wegwijs in de vele verschillende types, merken en muzikanten.

Je zal zien en horen dat er naast folk- en dansmuziek ook heel wat swingende jazz uit de 'trekzak' komt.

De musetteklanken van plaatselijke accordeonisten zullen ons doen dromen van Parijs en voor wie wil staan er kleine en grotere exemplaren klaar om het zelf eens te proberen, al dan niet met behulp van een korte initiatie cursus.

Bij een geleid bezoek kom je heel wat aan de weet over de bouw van het accordeon en de muziek die ermee wordt gemaakt.

info@jazzcentrumvlaanderen.be
www.jazzcentrumvlaanderen.be
052 52 04 66

**SECOND
LINE****PRESENTS**

STUDEBAKER JOHN

(Chicago-USA)



Zaterdag 10 december 2022
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

DAMPENDE CHICAGO BLUES - SHUFFLE

John Grimaldi aka "Studebaker" John werd geboren in de jaren vijftig in een Italiaans, Amerikaans deel van Chicago Illinois.

Muziek werd hem, door ondermeer zijn muzikale vader, met de paplepel ingegoten. Hij leerde mondharmonica spelen toen hij 7 jaar was en later werd hij in Maxwell Street door Hound Dog Taylor geïnspireerd om de slidegitaar ter hand te nemen.

"Ouwe jongens" als Walter Horton drukten hem ,volgens zeggen, op het hart vooral een eigen stijl te ontwikkelen. Dit gebeurde dan ook want in de jaren '70 formeerde hij zijn band "The Hawks".

Studebaker John bespeelt zowel gitaar als de harmonica met 'speels gemak' en neemt daarnaast ook nog eens de vocalen voor zijn rekening!

De naam Studebaker & The Hawks verwijst naar het bekende automerk Studebaker Hawk. Het model wagen waar John vandaag de dag overigens nog steeds mee rond rijdt.

Dampende Chicago Blues; shuffle, slide & harmonica, het zit allemaal in het pakket van deze, inmiddels oudgediende.

Line up:

Studebaker John - slide guitar, blues harp, vocals
Shakedown Tim - guitar
Koen Van Peteghem - drums
Chris Forget - bass

TICKETS & INFO:

www.second-line.be
secondline9200@gmail.com
0479 275751 (Jonathan)
OPGELET: geen vaste zitplaatsen



NORBERT DETAEYE (B)



ZONdag 18 december 2022
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 15u00

Dreaming of a white Christmas

Kerst- en Eindejaarsconcert met Norbert Detaeye (vocal/piano)

Wat hebben de Amerikaanse Rus Irvin Berlin (1888 - 1989) en de Schot Robert Burns (1759-1796) gemeen? Ze hebben beiden een iconische song geschreven die nog steeds wereldwijd tijdens de Kerst- en Eindejaarsdagen gezongen wordt.

'White Christmas' en 'Auld Lang Syne' staan dus alvast op Detaeye's setlist voor het Honky Tonk Kerstconcert van zondag 18 december.

Maar er is meer. Als verwoed verzamelaar én uitvoerder sinds decennia van kerstliederen uit overwegend de V.S. toert Norbert jaarlijks rond de eindejaarsperiode, 'the most wonderful time of the year', met een programma van profane én religieuze Engelstalige Christmas songs, die zowel in de bars, de theater- en filmzalen als in de Baptist Churches thuishoren. Ze werden en zijn nog steeds populair in jazz-, blues-, country-, gospel- en popcircuits ... En hun gemeenschappelijk kenmerk:

'The Christmas feeling' is de warmte die van de liederen uitgaat en die deugd doet in koude winterdagen !

Extra !

Op deze zelfde zondag, 's morgens om 11u., kan je Norbert Detaeye ook aan het werk zien tijdens de misviering in de Sint-Egidius kerk van Sint-Gillis Dendermonde.



Honky Tonk Agenda



naar gelang de omstandigheden kan dit programma onderhevig zijn aan aanpassingen en prijswijzigingen

Zaterdag 19 november 2022
Aanvang: 20u30u

Ginger Pig (UK) - New Orleans
Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 8 €

DONDERdag 1 december 2022
Aanvang: 20u



CC Belgica presents: Fappy Lafertin New Quartet
Tickets: via cibelgica.be

Zaterdag 3 december 2022
Aanvang: 20u30u

New Orleans Night Owls (B) - "Christmas in New Orleans" - New Orleans
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Zaterdag 10 december 2022
Aanvang: 20u30u



Second Line presents: Studebaker John (Chicago, USA) - Chicago Blues/Shuffle
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 € Tickets: via second-line.be

ZONdag 18 december 2022
Aanvang: 15u

Norbert Detaeye (B) - "Dreaming of a white Christmas" - Roots/New Orleans/Blues
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Geplande data in 2023:

zat. 21 januari: Second Line - **zat. 28 januari:** Honky Tonk, New Orleans
zat. 11 februari: Honky Tonk, Blues - **zat 18 februari:** Second Line, Mardi Gras
zat. 4 maart: Honky Tonk, New Orleans - **zat. 18 maart:** Honky Tonk, Swing - **zat. 25 maart:** Second Line
zat. 1 april: Honky Tonk, New Orleans/Blues/Roots - **zat. 15 april:** Second Line -
zat. 22 april: Honky Tonk, New Orleans - **zat. 29 april:** Honky Tonk, New Orleans
zat. 13 mei: Honky Tonk, Out of the box - **zat. 20 mei:** Second Line - **zat. 27 mei:** Honky Tonk, New Orleans
zat. 10 juni: Honky Tonk, Blues - **zat. 17 juni:** Second Line - **zat. 24 juni:** Honky Tonk, New Orleans

*Alle evenementen vinden plaats in onze bijzondere Honky Tonk Bunker,
Leopoldlaan 12a, 9200 Dendermonde, tenzij anders vermeld.*

Reservaties Albert: albert.braeckman@grafomaniac.net of 0475 699416

Van 10 tot 12 en van 18 tot 20u. Indien geen respons, spreek een boodschap in met vermelding telnr.

Op hetzelfde nr. kan een sms ook of via reservering@honkytonk.be

Opgelet: zonder bevestiging is uw reservatie niet geldig !

Wie binnen een redelijke termijn geen bevestiging heeft ontvangen raden wij aan om terug contact op te nemen met Albert.

AANDACHT: alle optredens in onze Honky Tonk Bunker starten om 20u30 tenzij anders vermeld.

VERKEERSWIJZIGING: de parking van onze site Bastion V is enkel toegankelijk via de inrit aan de watertoren.
De stad Dendermonde heeft er nogmaals op gewezen dat deze site geen openbare parkeerplaats is,
gebruik is dus op eigen risico !



'**Second Line**' is een verwijzing naar de traditie van de Brassbands in New Orleans. Het is tevens de naam van een nieuwe werking binnen Honky Tonk. Een nieuwe generatie van jonge(re) mensen die hun steentje willen bijdragen om de club verder uit te bouwen en er voor te zorgen dat deze nog zeer lang kan blijven bestaan. Second Line richt zich niet enkel op New Orleans muziek, maar zweeft ook bij de betere blues-, roots- en rock 'n rollacts zonder de 'roots' van de club uit het oog te verliezen.

Reserveren voor deze optredens kan via hun eigen website: www.second-line.be of via secondline9200@gmail.com of via tel. Jonathan 0479 27 57 51.

Opgelet: geen vaste zitplaatsen.



Poldergotestraat 7A
9240 Zele

WWW.3MOTION.BE



Duvel
- BREWED TO BE LIVED -