

# Honky Tonk Info



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

Erkenningsnummer: P 706279

Honky Tonk Info

Maandblad van de Honky Tonk Jazz Club vzw

Versijnt niet in juli en augustus

50ste Jaargang - nr 8 - december 2023

Afgiftekantoor Dendermonde 1

Hoofdredacteur en verantw. uitgever: Albert Braeckman

Secretariaat: Leopoldlaan 12A - 9200 Dendermonde

Lidgeden per seizoen (inclusief info):

15 €/persoon - 25 €/koppel

STEUNEND-lid 50 € (2 pers.) - VIP-lid 100 € (2 pers.)

Rekeningnummer BE49 4428 6650 5171

Inlichtingen en reservaties:

info@honkytonk.be

reservering@honkytonk.be

Voorzitter Albert Braeckman: 0475 69 94 16

Secretaris a.i. Tamara Braeckman

www.honkytonk.be

<https://www.facebook.com/HonkyTonkDendermonde/>

## DREAMING OF A WHITE CHRISTMAS

### NORBERT DETAEYE & BRUNO VAN ACOLEYEN



#### Detaeye's 'Dreaming of a White Christmas'

op zondag 10 december wordt een boeiende, afwisselende 'Christmas Special' met Engelstalige kerstmuziek afkomstig uit zowel de Baptist Churches als de bars en cabarets van de Zuidelijke Staten Louisiana en Tennessee, oude kerst-spirituals en -gospelsongs ... maar ook profane klassiekers uit het jazz-, blues- en poprepertoire, én uit het grote Christmas Songbook.

Bovendien komt als Special Guest trompettist/zanger Bruno Van Acoleyen, zelf liefhebber van Amerikaanse kerstmuziek, enkele X-maspareltjes meespelen. En wie weet komt het tot een uniek duet tussen beide X-masfanaten in Irvin Berlin's iconische song ("I'm dreaming of a) white Christmas".

Niet te missen !

**ZONdag 10 december 2023**

**Honky Tonk Bunker**

**Aanvang: 15u**

**Line up:**

Norbert Detaeye - piano, zang

Bruno Van Acoleyen - trompet, zang





Zaterdag 9 december 2023  
Honky Tonk Bunker  
Aanvang: 20u30

**INFO:**  
[www.second-line.be](http://www.second-line.be)  
**TICKETS**  
[secondline9200@gmail.com](mailto:secondline9200@gmail.com)

**OPGELET: geen vaste zitplaatsen**



Zanger-pianist Pugsley Buzzard speelt deze keer in trio met Tommy Lehnert op de drums en een tot nu nog toe onbekende blazer.

Pugsley Buzzard Wateringcan is een Australische muzikant en acteur.

Buzzard komt uit een muzikale familie waarin hij al vroeg werd beïnvloed om te zingen en piano te spelen. Maar hij nam pas de beslissing om als professioneel muzikant aan de slag te gaan nadat hij zijn zus had bezocht terwijl zij in Italië woonde. Ze legde contact met een jazz-club waar hij een baan kreeg als opener. Hij besloot hier zijn vaste baan van te maken en richtte het "Pugsley Buzzard Trio" op, waarin hij piano speelt en zingt, samen met een drummer en een gitarist. Als acteur speelde hij in de film *Fags in the Fast Lane*, in de tv-show *True Story met Hamish & Andy* en verschillende andere films en televisieshows.



## OVER IN THE GLORYLAND

**Agnes De Vijlder** (\*1939-+2023)

Op 29 oktober is, kort na Mon, ook Agnes De Vijlder ons ontvallen.

Agnes en wijlen haar echtgenoot Jacky hebben de club jarenlang onschatbare diensten bewezen. Agnes was vanaf 1972 verantwoordelijk voor de personeelsbar op onze festivals. Later werd ze ook barvrouw in onze bunker en bestuurslid van onze club, een job die ze jaar in jaar uit onbezoldigd en met grote toewijding heeft uitgeoefend. Dat Honky Tonk al die jaren is kunnen blijven bestaan, is te danken aan o.a. Agnes, al die families en vrijwillige medewerkers die hun talenten, vrije tijd en energie in de club hebben gestopt.

*Honky Tonk dankt Agnes voor haar jarenlange medewerking en betuigt zijn medeleven aan familie en vrienden.*





# PHOENIX JAZZBAND (B-NL)



Zaterdag 27 januari 2024  
Honky Tonk Bunker  
Aanvang: 20u30

## New Orleans

### Line up:

Tom Goosen (NL) - trompet, vocals  
Peter Verhas (B) - klarinet, tenorsax  
Philippe De Smet (B) - trombone  
Paul Brandes (NL) - contrabas  
Paul Bourdiaudhy (B) - drums  
Toon De Grootte (B) - piano



De Phoenix Jazzband ontstond intussen ruim 30 jaar geleden op initiatief van Toon De Grootte die in een vorig leven 10 jaar trombonist is geweest bij The New Orleans Roof Jazzmen van wijlen Pierre Claessens. Toon speelt in zijn *Phoenix* geen trombone maar wel piano, het instrument dat hij sinds zijn prille kindertijd is blijven bespelen.

Sinds zijn ontstaan "staat" dit orkest er: "*alive and kicking*", en wel met een verzameling van topmuzikanten uit het wereldje van de traditionele jazz en swing.

De Phoenix Jazzband brengt ons naast de overbekende klassiekers een aantal minder gespeelde, vaak verassend mooie nummers. Ze spelen naast het New Orleans repertoire ook spirituals, marches, gospels, ballads en blues die afgewisseld worden met nummers uit de swingjazz-periode, allemaal gebracht met een aanstekelijk enthousiasme voor de liefhebbers van authentieke jazz.



## AFSCHIED VAN EEN ICOON



Afscheid van een vriend,  
afscheid van een icoon,  
afscheid van  
**Mon Heuvinck.**

Begin jaren '60 richtte Mon, samen met zijn broers en enkele vrienden, de legendarische Jeggpap New Orleans Jazzband op. De letter "P" van Philemon staat dan ook aan het eind van de naam Jeggpap.

Enkele jaren later volgde de Honky Tonk Jazz Club. Wie had toen kunnen denken dat de Honky Tonk, "Den Bunker", tot op vandaag nog steeds zou bestaan, bijna 60 jaar, dit mede dankzij Mon.

Het bleef niet bij clubconcerten, Mon was mede-organisator van onze Internationale Jazzfestivals, één van de eerste festivals in Vlaanderen - misschien zelfs van België. Deze festivals zetten Honky Tonk en ook Dendermonde op de wereldkaart. Er volgden Kroegentochten, Jazzboottochten ... noem maar op.

En dan kwam er, onder impuls van Mon, het Jazz Centrum Vlaanderen. De laatste jaren was Mon bijna dagelijks, 's morgens, te vinden in het Centrum. Hij genoot daar van zijn geliefde muziek, schreef er teksten, veel teksten, we kunnen er ettelijke boeken mee vullen. Vrienden kwamen daar binnen om een praatje te slaan en te genieten van een kop koffie.

Raar maar waar, ondanks 15 jaar leeftijdsverschil tussen Mon en mij zaten wij samen in de klas. Hij weliswaar als mijn leraar, ik als zijn leerling, één van de zovelen in en rond Dendermonde. En toen ik op 16-jarige leeftijd een eerste maal een bezoek mocht brengen aan de bunker - ik moest terug thuis zijn om 23 uur - werd ik aan de ingang onthaald door mijn leraar, mijnheer Heuvinck. Hij zette mij onmiddellijk aan het werk, ik bleef hangen en 50 jaar later hang ik er nog steeds. Mon leerde mij en anderen de muziek uit New Orleans waarderen. Hij ging mee naar New Orleans, wat al een belevenis op zich was.

Mon was grote voorstander van werkgroepen, hij werd dan ook "personeelsdirecteur" tijdens onze festivals. Mon werd secretaris van de club, Mon werd voorzitter, Mon was ere-voorzitter.

De Honky Tonk leden kennen Mon van zijn "bijzondere" aankondigin-

gen tijdens onze clubconcerten met ongekende humor, soms moeilijk te begrijpen humor. Zijn quotes zoals "Er zijn nog verse sandwiches van vorige keer" en "Ik kan mijn mails niet beantwoorden want mijn printer doet het niet" zorgden voor hilarische toestanden. Mon was anders, Mon dacht anders.

Dit leidde soms tot onbegrip, we bedoelden hetzelfde maar dachten het anders. Er kwamen discussies van maar steeds kwamen we terug bij elkaar als vrienden, vrienden met hetzelfde doel "onze club", zijn Honky Tonk. Voor dit levenswerk werd Mon "Ereburger" van New Orleans en werd hij enkele jaren terug in de bloemen gezet als "Verdienstelijke Dendermondenaar".

Tot op zijn laatste dag was Mon bezorgd over de toekomst van Honky Tonk, de toekomst van de "oude stijl jazz" uit New Orleans. We hebben beloofd om zijn werk verder te zetten.

"Mama Don't Allow" gezongen door Mon, met zijn vinger de juiste maat aangevend, zal nooit meer hetzelfde klinken.

Eerder dit jaar verloor Honky Tonk ook zijn secretaris Aimé, mijn vader. Plots, binnen 24 uur.

Mon gaf ons tijd, tijd om te aanvaarden, tijd om afscheid te nemen maar ik weet nog steeds niet wat nu de beste manier is. Afscheid nemen blijft moeilijk.

Bedankt Mon, bedankt voor alles !

Albert - voorzitter Honky Tonk Jazz Club



foto's © Firmin de Maitre



# Honky Tonk Agenda



naar gelang de omstandigheden kan dit programma onderhevig zijn aan aanpassingen en prijswijzigingen

**Zaterdag 9 december 2023**  
Aanvang: 20u30



**Second Line presents: A Lucky Punch** (AUS-LUX)

Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 € Tickets: via [second-line.be](http://second-line.be)

**ZONDag 10 december 2023**  
Aanvang: 15u

**Norbert Detaeye & Bruno Van Acoleyen** (B) - "Kerstconcert" - Roots

Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 27 januari 2024**  
Aanvang: 20u30

**Phoenix Jazzband** (B-NL) - New Orleans

Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 10 februari 2024**  
Aanvang: 20u30



**Second Line presents: "Mardi Gras"** i.s.m. Bastion Vijf  
meer informatie volgt later

**Zaterdag 17 februari 2024**  
Aanvang: 20u30

**Mardi Gras Mambo** (B) - New Orleans/Roots

Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Norbert Detaeye - Bruno Van Acoleyen  
Karel Algoed - Frederick van den Berghe

**ZONDag 25 februari 2024**  
Aanvang: 15u

**Dana Gillespie** (UK) - Blues

Tickets: 25 € **Leden: 20 €** Studenten: 8 €

**Zaterdag 2 maart 2024**  
Aanvang: 20u30

**NO Pareto** (B) - New Orleans Style

Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 9 maart 2024**  
Aanvang: 20u30



**Second Line presents: Les guitares magiques** feat. **Big Dave**

Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 € Tickets: via [second-line.be](http://second-line.be)

**Zaterdag 23 maart 2024**  
Aanvang: 20u30

**New Orleans Roof Jazzmen** (B-NL) - New Orleans

Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 6 april 2024**  
Aanvang: 20u30

**Swingmasters** feat. **Elain Mc Keown** (B-NL-UK) - Swing

Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**OPGELET!**  
Betalingen enkel  
CASH

*Alle evenementen vinden plaats in onze bijzondere Honky Tonk Bunker,  
Leopoldlaan 12a, 9200 Dendermonde, tenzij anders vermeld.*

### Reservaties:

[reservering@honkytonk.be](mailto:reservering@honkytonk.be) of [albert.braeckman@grafomaniac.net](mailto:albert.braeckman@grafomaniac.net) of  
uitzonderlijk 0475 69 94 16 op weekdagen van 10 tot 12 en van 18 tot 20. u.

Indien geen respons, spreek een boodschap in met vermelding naam en telefoonnummer, op hetzelfde nummer kan een sms ook.

**Opgelet: zonder bevestiging is uw reservatie niet geldig!**

Wie binnen een redelijke termijn geen bevestiging heeft ontvangen raden wij aan om terug contact op te nemen met Albert.

**NIEUW!**

Iedere 1ste vrijdag van de maand

**FREE PODIUM**

van 20 tot 24u.

Try Out op vrijdag 1 december 2023

**GRATIS INGANG**



**Wat maakt CORNET zo bijzonder ?**

**CORNET Oaked** is een krachtig blond Belgisch bier dat op smaak wordt gebracht door het toevoegen van eikenhouten snippers tijdens het brouwproces. Het verse hout geeft het bier zijn unieke vanilietoets en volmondige, warme smaak. Dat is niet onopgemerkt gebleven door de jaren heen, CORNET is meerdere malen bekroond met de World Beer Awards. CORNET, zo smaakt Oaked.



**Reserveren** voor de optredens van Second Line kan bij voorkeur via hun eigen website:

[www.second-line.be](http://www.second-line.be) of via [secondline9200@gmail.com](mailto:secondline9200@gmail.com).

Enkel telefonisch bereikbaar voor **dringende gevallen** 0486 612121 (Lore).

**Opgelet: geen vaste zitplaatsen.**



**Duvel**

**- BREWED TO BE LIVED -**